

INDICE GENERALE

PREFAZIONE	5
PREMESSA	9
SCHEMA GENERALE DELLA TESI	11
INTRODUZIONE	15

PARTE PRIMA LA GENESI E LE FONTI DEL PENSIERO DI ROSMINI

I. LA GENESI DELLA RIFLESSIONE ANTROPOLOGICA E TEOLOGICA DI ROSMINI	33
1.1. Premessa	33
1.2. Status quaestionis degli studi sul giovane Rosmini	34
1.2.1. <i>I primi studi sul giovane Rosmini</i>	34
1.2.2. <i>L'opera di Gioele Solari</i>	36
1.2.3. <i>I saggi di L. Bulferetti, P. Piovani e F. Traniello</i>	37
1.2.4. <i>Il contributo dell'Università Cattolica</i>	38
1.2.5. <i>La scoperta della metafisica giovanile</i>	40
1.2.6. <i>Il risveglio degli studi teologici</i>	41
1.3. La formazione di Rosmini a Rovereto	50
1.3.1. <i>L'ambiente familiare e i primi studi</i>	50
1.3.2. <i>Lo studio della filosofia</i>	57
1.4. Il Giorno di solitudine	71
1.4.1. <i>Premessa</i>	71
1.4.2. <i>Le riflessioni del giovane Rosmini</i>	73
II. LA FORMAZIONE DI ROSMINI ALL'UNIVERSITÀ DI PADOVA	95
2.1. Premessa	95
2.2. L'impostazione degli studi teologici	95
2.3. I manuali	97

2.4. I docenti	99
III. GLI APPUNTI DI TEOLOGIA DOGMATICA	101
3.1. Quaderno di dogmatica ASIC A.2-49/A	103
3.2. Quaderno di dogmatica ASIC A.2-49/B	105
3.3. Quaderno di dogmatica ASIC A.2-49/C	119
3.4. Quaderno di dogmatica ASIC A.2-49/D	122
3.5. Alcune considerazioni sugli appunti di dogmatica	124
3.6. L'impostazione teologica degli appunti di dogmatica	127
IV. GLI ANNI 1819-1822	135
V. CONCLUSIONI	141
5.1. La formazione roveretana	141
5.2. La formazione padovana	144
5.3. La persona e il suo fondamento trinitario	145
5.4. Ulteriori approfondimenti possibili	148
APPENDICE 1: I QUADERNI DEGLI APPUNTI DI TEOLOGIA DOGMATICA	149
1. Quaderno di dogmatica (ASIC A.2-49/A)	149
2. Quaderno di dogmatica (ASIC A.2-49/B): Lectio X, XII, XIII	210
3. Quaderno di dogmatica (ASIC A.2-49/C): Lectio XXIX	229
4. Quaderno di dogmatica (ASIC A.2-49/D): Lectio LI	234
APPENDICE 2: LA DISSERTAZIONE SULLA GRAZIA DEL DIACONO LUIGI SONN	239
BIBLIOGRAFIA	261
Opere di Rosmini	261
Opere su Rosmini	263
<i>Annali – Biografie – Profili</i>	263
<i>Letteratura scelta</i>	264
Opere varie	272
INDICE DI NOMI	277
INDICE GENERALE	283